

Le 6 décembre, l'équipe de GRAND ANGLE vous propose

EN AVANT-PREMIERE



La Lettre

décembre 2016

Le RUISSEAU, LE PRÉ VERT et LE DOUX VISAGE de Yousry Nasrallah

Mardi 6 décembre à 21h

Cinéma Gérard Philippe

GUJAN MESTRAS

Synopsis

Yehia est cuisinier. Avec son fils Refaat, passionné de recettes et de saveurs, et son cadet Galal, coureur de jupons, ils préparent des banquets pour des cérémonies de fête. Lors d'un mariage paysan orchestré par Yehia et ses fils, au cours duquel se dévoileront des amours secrètes, un homme d'affaires de la région et sa riche épouse proposent de racheter leur commerce.

« Dans la mesure où le débat politique tourne autour de l'austérité et de la religion, faire un film épicurien devient un "geste politique" un peu fouteur de merde. Pourquoi un cinéaste comme moi, pour qui le contexte politique a toujours été central, se lance-t-il dans un film sur des choses apparemment de si peu d'importance ? Parce que ces choses de si peu d'importance restent finalement les plus importantes. Et du coup, quand les personnages commencent à parler de leurs désirs, du libre choix d'éprouver du plaisir (et de la douleur d'en être privé), du droit à la dignité, on est en plein dans le politique.

Le ruisseau, le pré vert et le doux visage : les trois éléments ensemble forment une image codifiée du paradis dans la poésie arabe. Le film est un hymne au plaisir. » [Yousry Nasrallah](#)

Film présenté par [Mireille Martin](#)



GRAND ANGLE

Informations

www.festival-version-originale.fr

www.facebook.com/version.originale.gm



Soutient Grand Angle et
Festival Version Originale

Artec
condensés

Cinéma
Philippe

Gujan-Mestras
Festival des Mestras