



**STUDIOCANAL**  
A CANAL+ COMPANY

# UNE HISTOIRE VRAIE

## UN FILM DE DAVID LYNCH



POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS EN  
VERSION RESTAURÉE 4K

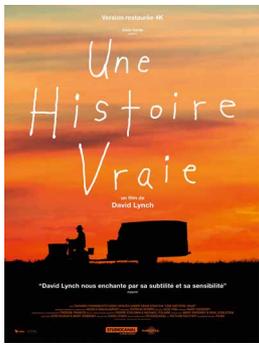
AU CINÉMA  
LE 21 FÉVRIER 2024

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
74, rue de Charenton  
75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

Programmation  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Relations presse  
Lucie MOTTIER  
Tél. : 01 42 24 87 89  
lucie@carlottafilms.com

Relations presse Web  
Pauline BOISSEAU  
Tél. : 01 42 24 98 12  
pauline@carlottafilms.com



# UNE HISTOIRE VRAIE

## UN FILM DE DAVID LYNCH

### LE ROAD MOVIE ENCHANTEUR DE DAVID LYNCH

**A**lvin Straight, vétérán de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

### NOUVELLE RESTAURATION 4K SUPERVISÉE PAR LE RÉALISATEUR

Deux ans après le tortueux et schizophrénique *Lost Highway*, l'Américain David Lynch avait surpris ses fans en réalisant *Une histoire vraie*. Ce road movie tourné à 7 km à l'heure, célébrant la majesté des paysages du Midwest, est a priori bien éloigné des thématiques et motifs lynchiens. Pourtant, *Une histoire vraie* peut se voir comme la face B de son cinéma, celle où les lieux et personnages habituels de Lynch seraient cette fois exposés à la lumière. C'est une autre facette des États-Unis qu'il montre, celle de l'*Americana*, des grands espaces, peuplée d'hommes et de femmes « simples » partageant entre eux des valeurs de fraternité et de solidarité.

Porté par la photographie du vétérán Freddie Francis et par la musique du fidèle Angelo Badalamenti, *Une histoire vraie* montre un monde harmonieux plus proche de la parabole que du western. Indissociable de la prestation admirable de Richard Farnsworth, inoubliable dans le rôle d'Alvin Straight, le huitième long-métrage de David Lynch est une invitation à la contemplation et à la beauté.

« *Une histoire vraie* est comme un repentir. Comme si David Lynch se disait : "Je n'ai montré que la complexité du monde alors que le monde est très simple." » ROBERT GUÉDIGUIAN

« Richard Farnsworth, dans *Une histoire vraie*, a fait un travail formidable. [...] Il n'avait pas besoin de jouer. Il était droit et vrai. » QUENTIN TARANTINO



# L'ODYSSÉE D'UNE HISTOIRE VRAIE

*Une histoire vraie* est la véritable histoire d'Alvin Straight qui, à 73 ans, en 1994, décida de rallier Mount Zion (Wisconsin) depuis Laurens (Iowa). Un voyage de plusieurs centaines de kilomètres qu'il effectua sur sa tondeuse à gazon John Deere pendant plus de six semaines. Alvin Straight souhaitait faire la paix avec son frère aîné, âgé de 76 ans et gravement malade, avec lequel il était fâché depuis longtemps. Le curieux périple d'Alvin a fini par éveiller l'intérêt des médias, et c'est dans *The New York Times* que Mary Sweeney en a entendu parler pour la première fois. Déterminée à adapter cette histoire pour le cinéma, elle n'en obtient les droits qu'en 1998. Elle cosigne alors le scénario avec son ami d'enfance John Roach. Pour cela, le duo se rend sur place pour recueillir les témoignages des proches d'Alvin Straight (disparu en 1996) et de ceux qui ont croisé sa route au volant de sa tondeuse à gazon. Compagnon de Mary Sweeney, David Lynch est l'une des premières personnes à lire le scénario. Contre toute attente, celui-ci lui fait une impression tellement forte qu'il décide de l'adapter lui-même. « À la lecture du scénario, je me suis mis à ressentir des choses. [...] Des émotions venant d'une scène, d'un mot, d'un regard. » L'intrigue est pourtant bien loin de l'univers mystérieux et onirique de ses précédents longs-métrages. Car le sujet d'*Une histoire vraie* est le cœur humain, l'amour fraternel. Une histoire simple et directe, racontée au fur et à mesure des

rencontres d'Alvin, durant son odyssée.

Le film sera tourné chronologiquement entre septembre et octobre 1998, suivant la route empruntée par Alvin Straight à travers le Midwest. Âgé de 78 ans, l'acteur Richard Farnsworth ne sera toutefois pas le doyen du tournage : déjà collaborateur de David Lynch sur *Elephant Man* et *Dune*, le grand directeur de la photographie Freddie Francis tiendra la caméra pour la dernière fois, à 80 ans passés.



## LA RESTAURATION

Le scan 4K a été réalisé par Fotokem (USA) à partir du négatif original 35 mm.

L'Immagine Ritrovata (Italie) s'est chargé de la restauration et Fotokem de l'étalonnage.

Ronald Eng, l'ingénieur du son et mixeur du film, a retravaillé la version originale avec le réalisateur. La restauration a été supervisée par David Lynch.

Ce projet a été réalisé par Studiocanal et supervisé par Sophie Boyer et Jean-Pierre Boiget.

un film de David LYNCH  
avec Richard FARNSWORTH, Sissy SPACEK, Harry Dean STANTON  
scénario Mary SWEENEY et John ROACH  
image Freddie FRANCIS  
décors Jack FISK  
montage Mary SWEENEY  
costumes Patricia NORRIS  
musique Angelo BADALAMENTI  
producteurs Alain SARDE, Mary SWEENEY et Neal EDELSTEIN  
un film réalisé par David LYNCH

## RICHARD FARNSWORTH

Né en 1920, Richard Farnsworth a débuté au cinéma en 1937 comme cascadeur avec *Les Aventures de Marco Polo* dans lequel il était un cavalier mongol. Par la suite, il a conduit des chars pour Cecil B. DeMille dans *Les Dix Commandements*, et tourné pour des réalisateurs aussi prestigieux que John Ford, Howard Hawks ou Sam Peckinpah.

Dans *Spartacus*, Richard Farnsworth a doublé Kirk Douglas pour toutes les séquences de combats de gladiateurs. Il a obtenu son premier rôle parlant en 1976 dans *La Duchesse et le truand*, aux côtés de Goldie Hawn et George Segal. Nommé aux Oscars en 1979 pour son rôle dans *Le Souffle de la tempête* d'Alan J. Pakula, avec Jane Fonda, il est ensuite apparu dans *Tom Horn* avec Steve McQueen et *Résurrection* avec Ellen Burstyn. Son interprétation de Bill Miner, légendaire « gentleman bandit », dans *The Grey Fox*, lui a valu en 1983 l'équivalent canadien de l'Oscar du meilleur acteur. Richard Farnsworth a aussi tourné dans *Le Meilleur* avec Robert Redford, dans *Le Vainqueur* avec Dolly Parton et Sylvester Stallone, et dans *Misery* avec Kathy Bates.

Sa performance dans *Une histoire vraie* lui vaut une seconde nomination aux Oscars : à 80 ans, il devient alors le candidat le plus âgé de sa catégorie. Déjà malade au moment du tournage du film de David Lynch, Richard Farnsworth mettra fin à ses jours en octobre 2000.

ÉGALEMENT DISPONIBLE  
EN ÉDITION 4K ULTRA HD™  
+ BLU-RAY™

**STUDIOCANAL**  
A CANAL+ COMPANY

Sortie le 17 avril 2024

MATÉRIEL DISPONIBLE  
Affiches 120x160  
Affiches 40x60  
Film-annonce

RETROUVEZ LA FICHE DU FILM SUR  
<https://carlottafilms.com/films/une-histoire-vraie/>